

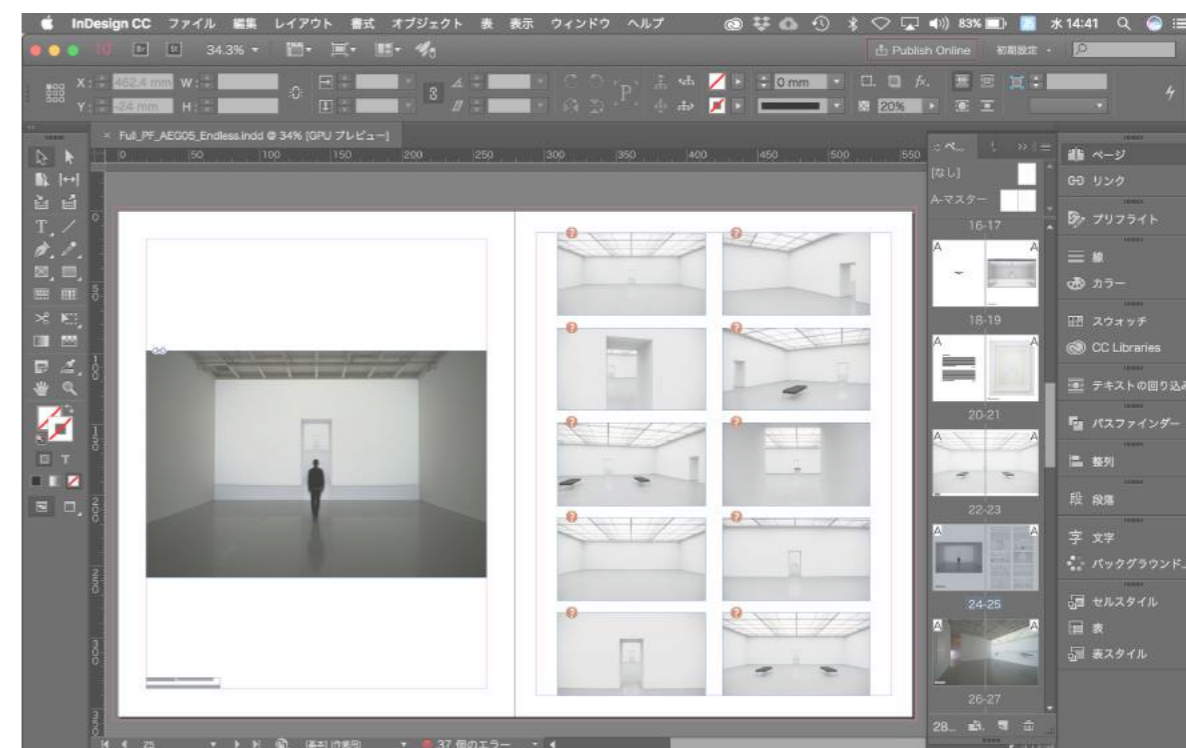
2019年度 菅亮平 通年ゼミ
Presentation Study
— プレゼンテーション・スタディ —

1

【第一回 ポートフォリオ】

日時：2019年6月28日（金）17:00~19:00

場所：東京藝術大学上野校舎 中央棟 第5講義室



アーティストにとっての作品制作とは、長い期間にわたって連綿と継続されていくものです。またその変遷と展開の中で、各自の制作のテーマやスタイルを徐々に構築することができます。そしてプレゼンテーションの現場では、自身の創作活動の軌跡を伝えるための「ポートフォリオ」の作製が重要になります。ポートフォリオは、単に時系列に従って作品の写真を収めた「アルバム」とは性格を異にするものであり、活動の概要あるいはその総体を代弁してもらうための的確な編集が必要になります。ここでは、アーティストが自身のアイデンティティを表明し各自の活動の起点を形成しうるポートフォリオの在り方を理解することを目指して、その基本的な構成や作製方法を参考事例と共に紹介します。各自が作製したポートフォリオのファイルやデータを当日に持参してもらえれば、それらについてコメントをする時間も設ける予定です。

【講座の年間プログラム予定】

- ① ポートフォリオ (6月)
- ② アーカイブ (7月)
- ③ プロポーザル 1 (10月「非常勤レクチャーC」)
- ④ プロポーザル 2 (10月「非常勤レクチャーC」)
- ⑤ プロポーザル 3 (10月「非常勤レクチャーC」)
- ⑥ プロポーザル 4 (10月「非常勤レクチャーC」)
- ⑦ ステートメント (11月)
- ⑧ トーク (11月)
- ⑨ インターネットとソーシャルメディア (12月)
- ⑩ 英語 (1月)