

2019年度 菅亮平 通年ゼミ  
Presentation Study  
— プレゼンテーション・スタディ —

5

## 【第5回 プロポーザル3】

日時：2019年10月21日（月）17:00~19:00

場所：東京藝術大学上野校舎 絵画棟 2F 演習室



ヴェネチア・ビエンナーレ日本館

プロフェッショナルなアートの現場で提出される展覧会の企画書とはどのようなものなのでしょうか。ここでは、プレゼンテーション・スタディ 第3・4回の「プロポーザル 1・2」の講義内容を踏まえて、過去3回（2015、2017、2019年）の「ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」の日本館のコンペディションにおいて提出された計15点のプロポーザルの内容を参照します。独立行政法人国際交流基金（The Japan Foundation）が主催するヴェネチア・ビエンナーレの日本館における応募と選考プロセスは、参加アーティスト自身が主体となるものではなく、展覧会のキュレーションを行う企画提案者（主にキュレーターなど）が作成したプロポーザルに基づいています。そして世界最高水準の国際展に向けて準備されたそれらの内容は、日本語で現在アクセスしうる、最も良質な現代アートのプロポーザルの事例であると言えます。今日の社会をどのような問題意識に基づいて眼差し、どのようなアート作品が日本から世界に向けて発信されるべきなのか。その議論の内容を知るとは、アーティストが各自の作品制作の展開や展覧会企画における視座を設定する上においても有意義な機会であると考えます。

### 【講座のプログラム予定】

- ① 10月10日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[展示のシミュレーション]
- ② 10月15日 17:00~19:00 / 中央棟第2 講義室  
[プロポーザルの書類作り]
- ③ 10月21日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[ヴェネチア・ビエンナーレのプロポーザル読解]
- ④ 10月25日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[受講生によるプレゼンテーションと講評]