

## 【第6回 プロポーザル4】

日時：2019年10月25日（金）17:00~19:00

場所：東京藝術大学上野校舎 絵画棟 2F 演習室



菅亮平トークイベント / 2019 / Photo: Alexander Christie

「非常勤レクチャー C」における「ドローイングとしてのプロポーザル」の最終回にあたる「プロポーザル4」では、油画科学部一、二年生の受講学生ら（選択カリキュラムにおいて「自主制作」を選択した学生）によるショート・プレゼンテーションの実践を行います。まだ十分なプレゼンテーションの経験を持たない多くの一、二年次の学部生に対して、人前で作品を説明するプラクティスの機会を設けることを趣旨としています。受講生を対象とした課題「作品が展示された状態の想像図を作る」に基づき、各自が事前にメールで提出した作品画像と展示シミュレーション図をプロジェクションで上映しながら、それぞれ3~5分程度のプレゼンテーションを順々に行ってもらいます。また時間の許す範囲で講師によるコメントを述べることで講評の場とし、発表内容を鑑みて採点を行います。他の講座の回と同様に、希望者は自由に参加して聴講することができます。

### 【講座のプログラム予定】

- ① 10月10日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[展示のシミュレーション]
- ② 10月15日 17:00~19:00 / 中央棟第2講義室  
[プロポーザルの書類作り]
- ③ 10月21日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[ヴェネチア・ビエンナーレのプロポーザル読解]
- ④ 10月25日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室  
[受講生によるプレゼンテーションと講評]