

【第4回 プロポーザル2】

日時：2019年10月15日（火）17:00~19:00

場所：東京藝術大学上野校舎 中央棟第2講義室



Photo: 菅亮平 / 2015

プロポーザルを作成・提出するにあたっては、プレゼンテーション・スタディ 第3回「プロポーザル 1」で取りあげたビジュアルイメージの提示に加えて、様々なテキストワークが必須になります。その企画の趣旨や内容を文章で書き表すだけではなく、プログラム、予算、進行予定、推薦書の依頼など、多岐にわたる項目について具体的な設定をしなければなりません。アプリケーションを目的としたこのような書類作りに対しては、誰しもが苦手意識を感じたり面倒だと思える気持ちも沸くものです。しかしアートの世界においても、各自の創作活動の発展やキャリアメイキングの上で、様々な書類のフォーマットに適切に対応する能力や経験が重要になります。ここでは、実際の展覧会や助成プログラム等の公募内容を参照しながら、各自の目的意識と計画を明確に他者に伝える書類作りについての考察を行います。展覧会、アートプロジェクト、レジデンスプログラム、留学、奨学金など、異なる用途に応じたプロポーザルの作成についての包括的な理解を得ることを目指した、極めて実践的な講義内容です。

【講座のプログラム予定】

- ① 10月10日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室
[展示のシミュレーション]
- ② 10月15日 17:00~19:00 / 中央棟第2講義室
[プロポーザルの書類作り]
- ③ 10月21日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室
[ヴェネチア・ビエンナーレのプロポーザル読解]
- ④ 10月25日 17:00~19:00 / 絵画棟 2F 演習室
[受講生によるプレゼンテーションと講評]